

Sommario

XXIII	Un artista per tre città. Tre città per un artista <i>Vittorio Sgarbi</i>
3	Mantova e la produzione di placchette nel XV secolo <i>Douglas Lewis</i>
17	Sulle tracce di Mantegna: una proposta di indagine <i>Chiara Pisani</i>
	Catalogo delle opere <i>Francesco Rossi</i>
37	I. Tra Padova e Mantova
49	II. I Maestri del Rinascimento
61	III. Per una scuola mantovana
73	IV. Mantegna e il Nord Italia
85	Bibliografia